

## Esposizione tematica “La Follia: le storie e i luoghi”

**Ente proponente:** Fondazione MUSME in collaborazione con Palazzo della salute S.r.l.

**Tempi:** 16 dicembre 2022 – 31 maggio 2023

### Obiettivi:

- Raccontare la storia e il vissuto di chi ha avuto esperienza di follia come malato e come curante al fine di avvicinare il pubblico a questa tematica spesso trattata in modo controverso
- Raccontare la storia dell’ospedale psichiatrico di Padova, le sue particolarità innovativa nella cura e nella relazione con il paziente
- Dare valore alla persona dietro al paziente allo scopo di andare oltre lo stereotipo del paziente psichiatrico

### Luogo:



Due sale dedicate alle mostre temporanee del MUSME, Museo di Storia della Medicina di Padova. Il MUSME è un museo di nuova generazione che racconta attraverso l’ausilio di tecnologie il percorso della Medicina, da disciplina antica a scienza moderna.

Dalla sua apertura, nel 2015, il museo custodisce e racconta a visitatori di ogni fascia d’età, grazie all’interattività e alla multimedialità dei contenuti, le testimonianze della Cultura medica padovana.

Ubicato all’interno del complesso sede dell’antico Ospedale di San Francesco, voluto nel 1414 da due privati cittadini, Sibilgia de Cetto e Baldo Bonaffari, il museo ha un percorso organizzato su 3 piani, 6 sale, un grande salone con spazi tematici e spazi laboratoriali.

All'interno di tutte le sale, a guidare il visitatore vi sono sette grandi portoni virtuali che, con un semplice toc-toc, mostrano delle guide d'eccezione che hanno partecipato in maniera attiva alla Rivoluzione medica padovana dal '400 al '700 ed hanno il compito di introdurre i punti salienti di ogni sala.

Le prime due sale del percorso sono dedicate alla storia del palazzo e al ruolo attivo della città e della Repubblica di Venezia nella nascita della Medicina moderna. Al secondo e al terzo piano si incontrano le sale che raccontano lo sviluppo delle scienze mediche moderne rispondendo alle domande:

- “Com'è fatto il corpo umano?": Sala di Anatomia
- “Come funziona il corpo umano?": Sala di Fisiologia
- “Come si ammala il corpo umano?": Sala di Patologia
- “Come si cura il corpo umano?": Sala di Terapia

Al terzo piano, inoltre, si trova il grande salone che oggi simula un Teatro Anatomico moderno. Nel ballatoio del Teatro troviamo 8 nicchie che approfondiscono sistemi e apparati del corpo umano.

### **Dettaglio del progetto.**

È il 28 giugno 1901 quando viene approvato dal Consiglio provinciale di Padova la costruzione di un Manicomio provinciale. L'Ospedale Psichiatrico, inaugurato il 16 giugno 1907, sarà il primo ospedale psichiatrico moderno in Italia, uno dei più avanzati d'Europa.

Il Manicomio costituì un modello di cura in tutto l'ambito europeo grazie all'illuminata direzione del prof. Ernesto Belmondo che mise in pratica da subito il metodo del “no restraint” di John Conolly (1856). Sotto la sua direzione, ogni mezzo di costrizione venne abolito e fu particolarmente valorizzato il lavoro come strumento terapeutico.

Il percorso espositivo è suddiviso in 3 parti:

1. l'ingresso in mostra vuole far “conoscere”, ai visitatori, i pazienti dell'ospedale psichiatrico, dare un volto ai malati, sentire i loro pensieri.  
Verranno riprodotte le foto dei pazienti inserite all'interno delle cartelle cliniche, scattate ad ogni paziente all'arrivo nel Manicomio. Con l'ausilio della tecnologia, il visitatore potrà ascoltare anche le lettere scritte dai malati ai propri familiari, mai spedite perché censurate.
2. la prima sala racconterà la storia dell'Ospedale di Padova, non solo pannelli ma anche reperti come cartelle cliniche, farmaci, protesi, disegni e oggetti tolti ai pazienti faranno immergere i visitatori nella vita quotidiana del Manicomio padovano.
3. l'ultima parte, la seconda sala, permetterà al visitatore di acquisire una linea del tempo, dal mondo antico ad oggi, su com'è cambiato il concetto di follia e studio delle malattie psichiatriche

nel corso della storia. In questa sezione, inoltre, si vuole porre il visitatore davanti a un test legato allo stigma associato alle malattie psichiatriche.

